

アジア・アフリカ地域研究

第 21-1 号

2021 年 9 月

目 次

論 文

ダヤック人祭司王「復活」の歴史的経緯

- 南西カリマンタンにおけるウルアイ王の事例にもとづいた考察— 西島 薫 36

研究ノート

カンボジア・タケオ州の農村において持続している米の蒸留酒生産

- 生産および消費の歴史的变化の調査— 櫻庭 優 67

動員と秩序の文化政治

- インドネシア・ロック音楽産業の持続的発展とその陰影— 金 悠進 83

書 評

橋本 彩. 『ラオス競漕祭の文化誌—伝統とスポーツ化をめぐって』

- めこん, 2020年, 286 p. 中田 友子 104

阪本公美子. 『開発と文化における民衆参加—タンザニアの内発的

- 発展の条件』春風社, 2020年, 520 p. 中澤 芽衣 107

Sonam Kinga. *Democratic Transition in Bhutan: Political Contests as*

- Moral Battles*. London and New York: Routledge, 2020, 306 p. 石内 良季 110

飯田玲子. 『インドにおける大衆芸能と都市文化—タマーシャーの

- 踊り子による模倣と欲望の上演』 ナカニシヤ出版, 2020年, 258 p. 山本 達也 114

北澤直宏. 『ベトナムのカオダイ教—新宗教と20世紀の政教関係』

- 風響社, 2021年, 258 p. 今井 昭夫 117

牛久晴香. 『かごバッグの村—ガーナの地場産業と世界とのつながり』

- 昭和堂, 2020年, 320 p. 宗野ふもと 120

フィールドワーク便り

リモートな現地調査..... 小山 祐実

124

人が住む世界と野生動物が棲む世界との境界線はどうあるべきか

- 屋久島からガボンへ— 大坂 桃子 128

週末に「帰る」場所—台北の「リトル・インドネシア」— 柴山 元

132

Kwantebio and the Ethnic Chinese in Medan

Devin SUKARDI

137

妖怪ではない「カッパ」—岩手県遠野市の「民話」文化の古層に向かって— 森内こゆき

142

食でつながる国境なき世界—日本とレバノン料理— 中西 萌

146

ブルーリーセンスとの出会いとボーンスカウト運動 小川 雄暉

150

Asian and African Area Studies

No. 21-1

September 2021

CONTENTS

Articles

- NISHIJIMA Kaoru “Revival” of the Dayak Priest-King from a Historical Perspective: The Case of the Ulu Ai’ in Southwestern Kalimantan..... 36

Research Notes

- SAKURABA Yu Rice Liquor Production Sustained in a Rural Village of Takeo Province, Cambodia: A Survey of Historical Changes in its Production and Consumption..... 67
- KIM Yujin Cultural Politics of Mobilization and Order: Behind the Sustainable Development of the Indonesian Rock Music Industry 83

Book Reviews

- NAKATA Tomoko Sayaka Hashimoto. *Cultural Study of Boat Racing Festival in Laos: The Line between Tradition and Sport*. Tokyo: Mekong Publishing, 2020, 286 p. 104
- NAKAZAWA Mei Kumiko Sakamoto. *Social Development, Culture, and Participation: Toward Theorizing Endogenous Development in Tanzania*. Yokohama: Shumpusha Publishing, 2020, 520 p. 107
- ISHIUCHI Yoshiki Sonam Kinga. *Democratic Transition in Bhutan: Political Contests as Moral Battles*. London and New York: Routledge, 2020, 306 p. 110
- YAMAMOTO Tatsuya Reiko Iida. *Mimicry, Desire and Tamāśā: Dancing Women and the Popular Performing Arts in Urban India*. Kyoto: Nakanishiya Shuppan, 2020, 258 p. 114
- IMAI Akio Naohiro Kitazawa. *Caodaism and State: A Modern History of Southern Vietnam*. Tokyo: Fukyosha Publishing Inc., 2021, 258 p. 117
- SONO Fumoto Haruka Ushiku. *The Village of Basketry: Change and Continuity of a Local Industry in Northeastern Ghana*. Kyoto: Showado Press, 2020, 320 p. 120

Fieldwork News

- KOYAMA Yumi Fieldwork at a Remote Site..... 124
- OSAKA Momoko What Should Be the Boundary between Human Habitation and Wildlife Habitat? 128
- SHIBAYAMA Gen Home: “Little Indonesia” in Taipei..... 132

Devin SUKARDI MORIUCHI Koyuki	Kwanteebio and the Ethnic Chinese in Medan	137
NAKANISHI Moe	<i>Kappa</i> is Not <i>Yōkai</i> : Diving toward the Origins of Folklore Culture in Tono, Iwate Prefecture, Japan.....	142
OGAWA Yuki	A World without Borders through Food: Japan and Lebanese Cuisine	146
	An Encounter with Buruli Ulcer and the Boy Scout Movement ...	150