

On-site Education of Practical Languages for Area Studies

Report in 2007

-Lao, Laos University, Laos, Term (1 Nov. 2009-16 Mar. 2010)-

Year of Enrollment: 2009

Graduate School of Asia and African Area Studies

Yohtaro Kurosawa

ສາລະສໍາຄັນຂອງການຍົນຄໍ້າຂອງຂ້ອຍ

ສາລະສໍາຄັນຂອງການຍົນຄໍ້າຂອງຂ້ອຍແມ່ນສຽງຂອງຫລວງພາບາງ.ການຄົ້ນຄວ້ານີ້ເຮັດໃຫ້ກະຈາງແຈ້ງການເຄື່ອນຍ້າຍແລະລັກສະນະພິເສດໃນຫລວງພາບາງ.

ຫລວງພາບາງແມ່ນເມືອງຫລວງຂອງລາຊະອານາຈັກລ້ານຊ້າງ.ປີ1995,UNESCOຕັດສິນໃຈກໍານົດເອົາເມືອງຫລວງພາບາງເປັນເຂດອະນຸລັກ.

ຫລວງພາບາງມີລາຍສຽງ.ສຽງດົນຕີພື້ນເຫມືອງລາວລຸ່ມຂັບຫລວງພາບາງ,ຄົນຫລວງພາບາງຮ້ອງເພງນີ້ປີໃຫ່ມລາວ,ຊຽງໃນວັດ,ຫລວງພາບາງມີ34ວັດໃນເມືອງ.ຕົວຢ່າງຊຽງລະຄັງກາງແລະໂປ່ງ.ຄູບາຕີລະຄັງເຫລົ່ານີ້ທຸກວັນ.ປີໃຫ່ມແລະໂອກາດພິເສດມີສຽງຄັອງ.ສຽງເຫລົ່ານີ້ມີວິທີການສໍາລັບຄູບາແລະຜູ້ອາໄສ.ດຽວນີ້ຫລວງພາບາງມີສຽງດັງແຮງເພາະວ່າຕຸກກຸງແລະຫໍພັກເພີ່ມຂຶ້ນໃນເມືອງ.

ຍົກເວັ້ນລາວລຸ່ມ,ລາວເທິງແລະລາວສູງອາໄສຢູ່ໃກ້ເມືອງ. ທຸກເຜົ່າຊົນມີດົນຕີພື້ນເຫມືອງ. ຕົວຢ່າງລາວສູງໃຊ້ເຄື່ອງດົນຕີແຄນ.ທີ່ມີຮູບແບບແລະທໍານອງເພງເປັນພາສາລາວວສູງ.

ສາລະສໍາຄັນຂອງການຍົນຄໍ້າຂອງຂ້ອຍເຮັດໃຫ້ກະຈາງແຈ້ງສະຖານະການແລະບັນຫາສຽງຂອງສິ່ງແວດລ້ອມ,ການເຄື່ອນຍ້າຍສັງຄົມໃນຫລວງພາບາງ.

